Controspazio

UNIVERSITA' D. STUDI DI TRENTO ★ BIBLIOTECA

Marcello Fabbri, *Nel fluire del tempo* **2**

Maria Teresa Orsi, *Modernizzazione e tradizione* **4**

Carlo Severati, *Architettura giapponese: alle origini del Moderno* **5**

Kazuo Nakajima, *Dibattiti architettonici nel Novecento in Giappone* **40**

Daniela Sadun, *Le origini del Graphic Design giapponese tra Art Nouveaue Déco: Sugiura Hisui* **50**

Hidenobu Jinnai, *La progettazione urbanistica negli anni Venti e Trenta* **57**

Clementina Barucci, *Do.Co.Mo.Mo.: un primo convegno internazionale sul restauro del Moderno* **72**

Libri **75**

Referenze fotografiche
Foto di copertina: Studio Bossalino e Valente, Roma. Le illustrazioni al tratto, le fotografie che riguardano architetture demolite sono tratte da riviste d'epoca. La foto della casa di Pasadena dei fratelli Greene è di Michela del Borgo. Le foto che illustrano il saggio di Daniela Sadun sono pubblicate per gentile concessione del gruppo Asahi Shinbun. Le immagini del Tokyo Teien-Museum sono pubblicate per gentile concessione della Direzione del Museo. Il saggio di Jinnai è illustrato con immagini dello stesso, ad eccezione di quella del ponte ferroviario di Ochanomizu, Tokyo, che come tutte le rimanenti foto è di Carlo Severati.

Il numero è a cura di
Carlo Severati, con la collaborazione di Antonella Greco,
Kazuo Nakajima e Daniela Sadun.

La rivista è stampata col parziale contributo del C.N.R.

Distribuzione in Libreria:
Messaggerie italiane, s.p.a. Milano

Distribuzione in edicola:
Dipress, s.r.l. Milano

Distribuzione all'estero:
Li.Co.Sa., s.p.a. Firenze

Associato all'USPI
(Unione Stampa Periodica Italiana)

Iscrizione al Tribunale
di Reggio Calabria n. 9 del 1988

In copertina:
Il Tempio della Fenice a Uji (Kyoto) nella moneta corrente da 5 yen

In IV di copertina:
Bottiglia della gassosa "Lamunè", design anonimo 1935